

Woman and Child

Aspects contemporains du cinéma iranien

Regards, récits et images de l'Iran d'aujourd'hui

au Cinéma du Théâtre de La Celle Saint-Cloud

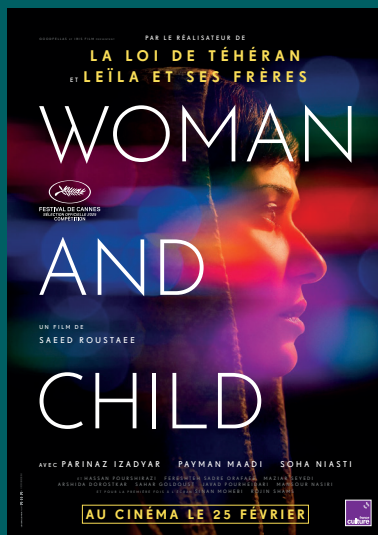
Séance accompagnée par **Bamchade Pourvali**

Dimanche 22 mars à 17h

Drame de Saeed Roustaei

Durée : 2h10

→ Mahnaz, une infirmière de 40 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...



Bamchade Pourvali est docteur en cinéma. Il a enseigné à l'Ecole Polytechnique et à l'Université Gustave Eiffel. Spécialiste de l'essai filmé et du cinéma iranien, il est l'auteur de livres consacrés à Chris Marker (*Cahiers du cinéma*, 2003), Jean-Luc Godard (Séguier, 2006) et Wong Kar-wai (Amandier, 2007) et le rédacteur de dossiers pédagogiques sur *L'Homme à la caméra* de Dziga Vertov (CNDP, 2010), *Iranien* de Mehran Tamadon (CNC, 2016) et *My Sweet Pepper Land* d'Hiner Saleem (CNC, 2017). Il dirige le site *Iran ciné panorama* consacré à l'Histoire et à l'actualité du cinéma iranien.

Cinéma du Théâtre

8E Avenue Charles de Gaulle 78170 La Celle Saint-Cloud

Renseignements : bbabski@ville-lacellesaintcloud.fr

La Celle Saint-Cloud

