

# Saison culturelle

23

24



La Celle Saint-Cloud

# Partenaires



**Yvelines**  
Le Département



# Éditorial

**L**

âcher prise, déconnexion, évasion, surprise, tels sont les maître mots de la saison culturelle 2023-2024 à laquelle nous vous invitons. Et si les rêves devenaient réalité ?

Léger comme une bulle avec les spectacles jeune public et familiaux, « Plonge ! », « Les Magiciens des bulles » ou bien encore « Tuiles » pour retrouver une âme d'enfant. Aérien et gracieux tels les danseurs burlesques du spectacle « Tutu » qui proposeront une représentation exceptionnelle au Théâtre de La Celle Saint-Cloud. Décalé avec « Steps on strings » qui mêle hip-hop et musique classique et invite toutes les générations à se retrouver. Délicat avec « Oublie-moi », drôle grâce à « GuiHome » et « La puce à l'oreille ».

« L'heure des assassins » ? Ce n'est pas à minuit mais à 20h45 au Théâtre !

La tête dans les nuages avec Louis Blériot dit « Le Roi des Pâquerettes » pour une traversée épique de la Manche ou l'envolée d'Eddie l'Aigle aux Jeux Olympiques dans « Vole Eddie, vole ! », deux destins hors normes qui montrent bien qu'il faut croire en ses rêves !

L'exposition « Sur la route de ... » nous permettra d'approcher, à notre manière, d'un évènement mondial qui se tiendra à Paris en 2024 !

La programmation du cinéma, de l'Opéra au cinéma ou les conférences de Serge Legat prolongeront la découverte au gré des envies de chacun.

Alors embarquons tous pour une saison culturelle haute en couleurs et laissons-nous surprendre !

**Olivier Delaporte**  
**Maire**

Vice-Président  
de Versailles Grand Parc

**Valérie Laborde**  
**Adjoint au Maire**

Délégué à la Culture,  
à la Communication et  
à l'Évènementiel de la Ville



# Agenda



## TOUT PUBLIC

29/09/23

### Le Roi des Pâquerettes

*Théâtre*  
p. 12

06/10/23

### Sur un air de tango

*Théâtre*  
p. 14

13/10/23

### Le Malade imaginaire

*Théâtre classique*  
p. 15

17/11/23

### Vole Eddie, vole !

*Comédie*  
p. 19

24/11/23

### Colorature

*Théâtre musical*  
p. 20

03/12/23

### Tuiles

*Cirque - Spectacle familial*  
p. 23

15/12/23

### Tutu

*Danse - Humour*  
p. 24

20/12/23

### La Puce à l'oreille

*Comédie*  
p. 26

19/01/24

### Les Poupées persanes

*Théâtre*  
p. 28

24/01/24

### Oublie-moi

*Théâtre*  
p. 30

04/02/24

### Odysée, la conférence musicale

*Spectacle familial*  
p. 33

01/03/24

### Steps on strings

*Danse hip-hop*  
p. 34

08/03/24

### GuiHome vous détend

*One-man-show*  
p. 36

05/04/24

### Courgette

*Spectacle musical*  
p. 40



# Agenda



26/04/24

## L'heure des assassins

Comédie policière

p. 42

14/06/24

## Les Magiciens des bulles

Présentation de saison

p. 45

## THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

08/11/23

### Plonge !

Théâtre et dressage de bulles

p. 18

17/01/24

### Augustin, pirate du Nouveau-Monde

Spectacle interactif

p. 27

29/11/23

### Andersen !

Contes

p. 22

13/03/24

### Le famille Croquemouche

Spectacle musical

p. 37

## EXPOSITIONS

Du 08/09 au 01/10/23

### Vibration

p. 11

Du 28/03 au 26/05/24

### Portraits de famille

p. 38

Du 19/10 au 17/12/23

### Sur la Route des Jeux Olympiques

p. 16

Du 08/06 au 30/06/24

### Carré des Arts - Peinture

p. 44

Du 27/01 au 17/03/24

### Retro gaming

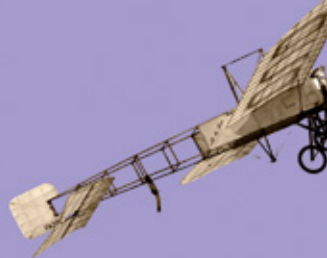
p. 32

## CONFÉRENCES

### Le monde de l'art

p. 46

((( Cinéma



Théâtre)

Expositions







# Bibliothèques



## Patrimoine

## Conférences



# Cinéma



Séances les samedis, les dimanches  
et les lundis sans réservation

Sorties incontournables,  
films plus confidentiels,  
classiques du cinéma  
français et international,  
conférences et rencontres  
avec les réalisateurs.

Tarif plein : 7 €  
Tarif réduit : 5,80 €  
Moins de 14 ans et  
séances jeune public : 4 €  
Carte d'abonnement : 2 €  
Recharge de la carte  
10 places : 50 €

Retrouvez la programmation mensuelle sur  
[www.culture-lacellesaintcloud.fr](http://www.culture-lacellesaintcloud.fr)

## Opéra au cinéma



**Deux formules pour un moment d'exception :**

- Retransmission en direct d'opéras et de ballets programmés à l'Opéra National de Paris
- Diffusion de spectacles filmés dans les plus grands opéras certains dimanches après-midi sans réservation

Programme et tarifs disponibles sur  
[www.culture-lacellesaintcloud.fr](http://www.culture-lacellesaintcloud.fr)



# Bibliothèque



Livres, BD, DVD, CD, livres numériques... conseils et services adaptés à tous.

Entrée et consultation des documents libres et gratuites.

Animations tout au long de l'année : ateliers, spectacles, Nuit de la lecture, conférences, etc.

La bibliothèque vient à vous : souscrivez un abonnement et connectez-vous à son portail 24/24 et 7 jours/7. Grand choix de ressources : livres, films, magazines et modules d'autoformation dans différents domaines (langues, soutien scolaire, bien-être...).

[www.bibliotheque-lacellesaintcloud.fr](http://www.bibliotheque-lacellesaintcloud.fr)

[bibliotheque.lcsc@gmail.com](mailto:bibliotheque.lcsc@gmail.com)

01 39 69 12 15

Facebook Bibliothèque La Celle Saint-Cloud



## **Bibliothèque Bendern**

4 place de Bendern

Mardi 15h - 18h30 /  
Mercredi 15h - 18h30 /  
Vendredi 10h - 12h et  
15h - 18h30 /  
Samedi 14h30 - 18h30

## **Bibliothèque Joly** (secteur jeunesse)

1 place du Jumelage

Mercredi 10h - 12h et  
15h - 18h30 / Samedi  
14h30 - 18h30

Rendez-vous en 2025



# Actions culturelles



## La culture pour tous

Un large choix d'actions culturelles menées par la Ville permet à chacun d'être accompagné dans sa découverte du monde des arts et du patrimoine.

Qu'elles se déroulent au sein du Cinéma, dans les salons d'exposition, au château de La Celle Saint-Cloud ou au Théâtre, ces actions de médiation permettent une approche plus complète du monde de la culture en aidant ainsi les publics ciblés, enfants ou adultes, à développer leur sens critique.

## Médiation pour les scolaires

Visites des expositions de la saison accompagnées d'ateliers, dispositifs de découverte du cinéma, visite du potager ou des quartiers de La Celle Saint-Cloud, ateliers-découverte du Théâtre, ces actions sont proposées tout au long de l'année aux établissements scolaires de la ville.



# Festival Chœurs en fête



**Du 19 au 22 mars 2024**

À l'arrivée des beaux jours, la Ville propose aux choristes du territoire de se rencontrer sur scène. Le Carré des Arts, la Kab'-Mjc, les élèves du collège Pasteur ont été les premiers à participer au Festival Chœurs en Fête. Depuis plusieurs années, les chœurs de Versailles Grand Parc ont rejoint l'aventure : des élèves des conservatoires et des écoles associatives se retrouvent sur la scène du Théâtre pour partager le fruit de leur apprentissage.

Le programme de l'édition 2024 sera disponible sur le site :

**[www.culture-lacellesaintcloud.fr](http://www.culture-lacellesaintcloud.fr)** à partir de janvier.

# Le Carré des Arts



Le Carré des Arts est un établissement associatif pluridisciplinaire proposant l'enseignement de la musique, l'art dramatique, la peinture et la sculpture. Il a pour vocation de favoriser l'éducation artistique, la promotion des arts et de la culture à La Celle Saint-Cloud et sur le territoire de VGP. À l'écoute d'un public de tout âge, il aborde en musique des esthétiques variées, classique, jazz, musiques actuelles, orchestres, chœurs... Et aux Beaux-arts, il accueille les adultes pour des cours avec et sans modèle vivant mais aussi les enfants.

[secretariat@carredesarts.org](mailto:secretariat@carredesarts.org)  
01 39 69 80 51  
<https://www.carredesarts.org/>

# La Kab'



La Kab'-Mjc cultive son identité autour de quatre thèmes phares : la diffusion culturelle, les ateliers de pratiques artistiques, l'accompagnement à la professionnalisation et l'action culturelle. Elle entretient un lien privilégié avec son environnement et son public. Au travers de nombreuses actions et manifestations menées auprès de ses différents publics, la Kab'-Mjc s'impose comme partenaire indissociable de la vie culturelle locale.

<https://lakab.org> - 01 39 18 45 15

# Bibliothèque La Jonchère/Elysée 1



Située au cœur des résidences Elysée la bibliothèque met plus de 8 500 livres à la disposition des adultes, jeunes et enfants.

Grâce à des achats importants et réguliers, les dernières nouveautés sont proposées aux lecteurs.

[bibliojonchere@gmail.com](mailto:bibliojonchere@gmail.com) - 01 39 69 36 14

## Heures d'ouverture :

- mercredi et samedi de 10h à 12h
- jeudi de 17h à 19h
- pendant les vacances scolaires uniquement le jeudi de 17h à 19h

Tous les mercredis matin, en période scolaire, les enfants de 4 à 8 ans sont accueillis pour **l'heure du Conte** de 10h30 à 11h30.





## Vibration

Mireille Besnilian, Nathalie Camoin-Chanet, Christophe Dupety, Catherine Lenoir, Marlène Moris, Pierre Pétrél

Pour inaugurer la nouvelle saison culturelle, nous ouvrons les portes des Salons d'exposition à six artistes qui traduisent plastiquement « la vibration », tel un nouvel éclairage sur leurs œuvres, une autre manière de les découvrir. Mireille Besnilian, peintre et sculpteur autodidacte, exprime ses émotions, souvenirs de voyages et inspirations artistiques par le travail de la matière, la couleur et le mouvement. Les sculptures de Nathalie Camoin-Chanet transmettent l'énergie et les courbes de l'océan révélées par des lignes ondulatoires colorées qui donnent une lecture très caractéristique de ses sculptures mi-humaines mi-marines. Christophe Dupety peint à l'huile, fleurs, fruits et animaux. Avec empâtement puis écrasement sur la toile, en une matière semi-sèche, il leur confère un aspect caillouteux afin de fossiliser littéralement les fruits de manière intemporelle. Catherine Lenoir, graveur et peintre, met ses savoir-faire au service d'une évidente simplicité : arbre, pomme, carrés. Et les couleurs se déclinent, à la fois captives et offertes, intenses et vibrantes. Marlène Moris, dessinateur, peintre, graveur, crée des univers poétiques en quête « d'une vision originelle ». Associant surface, geste et couleur, c'est dans l'alchimie des encres et des pigments qu'elle dissout la nature pour mieux la révéler. Le peintre Pierre Pétrél quant à lui, est en quête du meilleur moyen d'exprimer le mouvement ainsi que le rapport entre la matière et la lumière, jusqu'à la mystique la plus éloignée et l'infini.

Du 8  
sept.  
au  
1<sup>er</sup> oct.  
2023

Du mercredi  
au dimanche  
de 15h à 18h

### Vernissage

Judi 7  
septembre à 19h

Entrée libre

Tout public

Salons de  
l'Hôtel de Ville

### Nocturne

Les soirs de  
spectacle de 20h  
à 20h45

Portes ouvertes des ateliers d'artistes les 27 et 28 avril 2024







## Le Roi des Pâquerettes

Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Théâtre Lucernaire / ZD Productions

Un texte de Bérangère Gallot et Sophie Nicollas

Mise en scène Benoît Lavigne

Avec Maxence Gaillard, Emmanuel Gaury, Guillaume d'Harcourt, Lauriane Lacaze et Mathieu Rannou

Calais, 25 juillet 1909.

Louis Blériot, industriel passionné d'aviation s'apprête à relever un défi historique : traverser la Manche en aéroplane. Mais rien ne se passe comme prévu. Une météo capricieuse, la présence de son rival le bel Hubert Latham ne lui laissent aucun répit. S'engage alors une véritable course contre la montre pour être le premier à relier l'Angleterre par les airs et ainsi entrer dans l'Histoire.

Suspense, intrigue, émotion sont au cœur de cette épopée humaine à découvrir en famille.

Pour la première fois sur scène, le récit de la plus fabuleuse aventure de la conquête de l'air, la traversée de la Manche par un pionnier de l'aviation.

Vendredi

29

sept.

2023

20h45

### Tarifs

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnés : 18 €

Tarif Jeune : 10 €

### Durée

1h25

### Public

Conseillé à partir de 10 ans

« Une aventure passionnée et passionnante. » **L'Humanité**

« Une ambiance hautement électrique, réjouissante. » **Le Figaro**



## Sur un air de tango

La Compagnie 13 et Thalia production

De Isabelle de Toledo

Mise en scène par Pascal Faber et Bénédicte Bailby

Avec Michel Papineschi, Chloé Froget et Damien Boisseau

Pierre se borne à travailler dur, animé par le désir de rendre heureux sa femme Alice et leurs enfants. Max, son père, éternel jeune homme, vit sa retraite entre le restaurant de son fils et le souvenir de sa femme disparue. Tandis que l'un s'échine à porter ses caisses, l'autre n'aspire qu'à tourner sur les parquets de danse en souvenir du duo qu'il formait avec sa femme. Les saisons s'enchainent, le temps file comme le sable entre les doigts, Pierre, au tournant de sa vie, réalise que tout est sur le point de changer...

*« Le rapport fils-père (un jeune « vieux » et un vieux « jeune ») est très émouvant car c'est un grand moment de tendresse et d'amour caché. L'air du tango qui l'accompagne vous berce et vous reste en mémoire à la sortie du théâtre ! »* **Théâtre Club**

*« Tout en sensibilité et en résilience, le jeu des comédiens nous entraîne dans un bain d'émotions vif et délicat »* **CulturActu**

Vendredi

6

oct.

2023

20h45

### Tarifs

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnés : 18 €

Tarif Jeune : 10 €

### Durée

1h20

### Public

Conseillé à partir de 10 ans



# Le malade imaginaire

## Le Malade imaginaire

*Le Malade imaginaire* de Molière - Création 2023  
L'Accompagnie & La compagnie du Gois

Mise en scène Antoine Séguin

Avec Jules Fabre, Amélie Gonin, Sophie Gourdin, Lola Letarouilly, Julien Nacache, Gwénaél Ravaux, Anne Ruault, Antoine Séguin et Elric Thomas

Argan le "malade imaginaire" souhaite marier sa fille, Angélique, à un médecin peu attirant, Thomas Diafoirus, afin de s'assurer d'être soigné à peu de frais. Mais Angélique est amoureuse d'un autre jeune homme, Cléante. Aidée de Toinette, la servante d'Argan, elle tente donc d'infléchir son père, tout en s'opposant à la seconde femme de ce dernier, Béline, qui n'a pour seul objectif, que de voler la fortune à son mari. Au final, sur les conseils de sa sœur Elmire, le "malade imaginaire" décide de se faire introniser médecin, le meilleur moyen sans doute de rester en bonne santé !

C'est avec fougue, modernité et surtout bonne humeur qu'Antoine Séguin aborde ce Malade imaginaire, dont il souhaite faire ressortir tout le comique. Car bien que s'agissant de la dernière pièce de Molière, elle n'en reste pas moins l'une des plus drôles, ridiculisant non seulement les médecins de son temps mais également les prétendues maladies d'un père dont l'autorité est contrariée par les désirs d'émancipation de sa fille. Des sujets toujours d'actualité, dont s'emparent joyeusement les comédiens qui n'hésitent pas à esquisser un pas de danse et s'improviser chanteurs.

Vendredi

13

oct.

2023

20h45

### Tarifs

Tarif plein : 29 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonnés : 21 €

Tarif Jeune : 10 €

### Durée

1h40

### Public

Une version - presque - fidèle à l'original pour toute la famille à partir de 8 ans.



## Sur La Route des Jeux Olympiques

À la veille des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, et compte tenu de notre proximité territoriale avec certaines compétitions, notamment le sport équestre, il nous a semblé évident de s'emparer de ce thème.

Du 19 octobre au 17 décembre, les structures culturelles et partenaires cellois - Cinéma, Théâtre, Bibliothèques municipales, Accueils de loisirs, Espace André Joly, Résidence Renaissance, la Kab'Mjc, Carré des Arts, Bibliothèque pour Tous - Elysée 1, Les Passagers de l'Art - déclineront ce thème pour offrir au public une variété de propositions en lien avec les J.O. 2024.

Avec le soutien de l'agglomération de Versailles Grand Parc, et la participation de Martine Anstett, guide-conférencière à l'Opéra Garnier et à l'Académie équestre de Versailles, la ville proposera une exposition artistique et didactique sur l'histoire des sports équestres dans les Jeux Olympiques, de l'Antiquité à Paris 2024.

Utilisés depuis l'Antiquité au service des êtres humains pour les aider dans leur travail, les chevaux ne sont devenus objets de loisirs qu'à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle. C'est aussi à cette période qu'est née la notion de sport. Ainsi les sports équestres se sont rapidement imposés et, dès la deuxième édition des Jeux Olympiques, en 1900, à Paris, le saut d'obstacles devenait discipline olympique, rejointe, en 1912, par le dressage et le concours complet.

Ces trois épreuves seront toujours présentes aux prochains Jeux Olympiques et c'est la ville de Versailles, berceau du dressage équestre, qui les accueillera.

Cette exposition évoquera l'histoire des chevaux et des sports équestres, mettra en lumière ces disciplines, à la veille de réunir les meilleurs chevaux et cavaliers mondiaux, en France, en 2024.

Du **19**  
**oct.**  
au  
**17 dec.**  
**2023**

**Du mercredi**  
**au dimanche**  
**de 15h à 18h**

### Vernissage

Mercredi 18  
octobre à 19h

### Entrée libre

### Tout public

### Salons de l'Hôtel de Ville

### Nocturne

Les soirs de  
spectacle de 20h  
à 20h45







## Plonge !

Compagnie La Caméléone / Slash Bubbles Paris  
 Texte et mise en scène Camille Demoures  
 Conception bulles de savon Pierre-Yves Fusier  
 Avec Camille Demoures et Pierre-Yves Fusier

Wendy est une petite fille comme les autres, à ceci près qu'elle mesure 1 mètre et 9 centimètres. Elle ne grandit pas. D'ailleurs tout le monde l'appelle Crevette.

Son meilleur et presque unique ami, c'est son magnétophone où elle enregistre tout ce qu'elle ne veut pas oublier.

En ce moment, la grande peur de Wendy est de sauter dans le vide, depuis le plongeoir des 5 mètres avec l'école. Ça fait un an qu'elle le fuit et qu'elle est devenue la risée de sa classe. Il existerait bien un remède pour se donner du courage, une chanson que lui chantait sa maman il y a longtemps. Mais cette chanson, Wendy ne la retrouve pas.

Ce jour-là, elle rencontre Pierre. Il est « dresseur de bulles » et il semblerait qu'il connaisse une porte d'entrée vers le monde incroyable des souvenirs.

La rencontre avec Pierre va bousculer Wendy.

Et s'il était possible de devenir l'héroïne de sa propre vie ?

Et si grandir ne se faisait pas d'un seul coup ?

**SOUTIENS** Théâtre des 3 Vallées MJC - Palaiseau / L'Amin Théâtre, le TAG / L'Amuserie Théâtre Group' - La Vache qui Rue / Espace 89 - Ville de Villeneuve la Garenne / Théâtre des Arcades - Buc

Mercredi

8

nov.

2023

15h

### Tarifs

Tarif : 8 €

Tarif abonnés : 5 €

### Durée

55 minutes

### Public

Conseillé à partir de 5 ans





## Vole Eddie, vole !

Compagnie C'est-pas-du-jeu / Ki m'aime me suive / Red Velvet

De Léonard Prain

Mise en scène Sophie Accard

Avec Benjamin Lhommas, Sophie Accard et Léonard Prain

L'incroyable envolée d'Eddie l'Aigle vers les Jeux Olympiques !

Michael Edwards, appelé aussi « Eddie », « Ed », « le Bigleux », « le Moche », a douze ans et vit dans une petite ville d'Angleterre. Un soir, par hasard, il découvre à la télévision les jeux Olympiques d'hiver. C'est une révélation : un jour, il représentera son pays à cet événement sportif mondial.

Mais comment avoir le niveau quand on vient d'un pays où les sports d'hiver n'existent pas, quand sa propre famille s'oppose à son choix, quand on a déjà beaucoup de retard sur ses rivaux et quand on n'a même pas les moyens de s'entraîner ?

"Vole Eddie, vole !" retrace l'histoire vraie d'un destin hors du commun. Et si croire en sa bonne étoile était le meilleur moyen d'accomplir ses rêves ?

« Un destin hors du commun » **Le Parisien**

« Trois comédiens remarquables ! » **Vaucluse Matin**

« Magnifique et bouleversant » **Froggy's Delight**

Vendredi

17

nov.

2023

20h45

### Tarifs

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnés : 18 €

Tarif Jeune : 10 €

### Durée

1h20

### Public

Conseillé à partir de 8 ans



## Colorature

Arts et Spectacles Production

De Stephen Temperley

Mise en scène Agnès Boury

Adaptation française Stéphane Laporte

Avec Agnès Bove, Grégori Baquet ou Cyril Romoli et Eymeric François

Florence Foster Jenkins, la soprano qui chantait divinement faux !

New York 1930. Florence Foster Jenkins, riche héritière américaine, s'improvise soprano colorature et massacre les plus fameux airs d'opéra autant par la fausseté de sa voix que par ses fantaisies rythmiques.

Des années plus tard, au piano d'un club de jazz en vogue, Cosme McMoon, son accompagnateur, nous fait revivre les souvenirs à la fois hilarants et bouleversants des douze années de leur étonnante collaboration et de cette incroyable ascension vers une célébrité dérisoire qui les mènera ensemble jusqu'au prestigieux Carnegie Hall.

Près de 80 ans après sa disparition, la soprano qui chantait divinement faux reste un personnage culte. Elle a inspiré plusieurs spectacles, films (*Marguerite* avec Catherine Frot et *Florence Foster Jenkins* avec Meryl Streep) et ses enregistrements sont régulièrement réédités.

Reprise exceptionnelle pour les 10 ans de la création du spectacle

Vendredi

24

nov.

2023

20h45

### Tarifs

Tarif plein : 29 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonnés : 21 €

Tarif Jeune : 10 €

### Durée

1h20

### Public

Conseillé à partir de 8 ans

« À ne pas manquer ! » *Pariscope*



## Andersen !

Compagnie du Néant

D'après les contes de Hans Christian Andersen

*La Reine des Neiges, Les habits neufs de l'empereur, la petite marchande d'allumettes et la princesse au petit pois.*

Production Compagnie du Néant

Mise en scène et adaptation Alice Raingeard

Avec Marion Champenois, Boris Ravaine, Alice Raingeard

Aujourd'hui Hans arrive à Copenhague du haut de ses 14 ans, avec une ambition débordante et une lourde histoire familiale pour bagages. Dans sa tête, son ambition, sa fantaisie et sa raison se battent pour décider des chemins à emprunter pour son avenir. Et ces petites voix l'aident, à leur manière, avec beaucoup de bonne volonté, de gaucherie et d'humour, à s'évader du temps présent à travers de belles histoires. Tantôt mornes et tristes comme le ciel gris et froid en hiver, tantôt drôles et enfantins comme un petit bonbon sucré pour les petits : « Andersen ! » raconte le et les contes de sa vie.

**Andersen ! élu meilleur spectacle jeune public au festival Avignon Off 2022 par Avignon à l'Unisson**

« Un pur moment suspendu de rêverie et de délices à voir absolument à Avignon où ailleurs... »  
Avignon à l'Unisson

« Simple, émouvant, maniant le pastiche au dramatique, la mise en scène d'Alice Raingeard est un petit bijou d'ingéniosité, baigné de couleurs à la Vermeer. [...] Ce « il était une fois » se présente comme un cadeau en début de journée qu'on aurait tort de ne pas partager. »  
Culture Tops

Mercredi

29

nov.

2023

15h

### Tarifs

Tarif : 8 €

Tarif abonnés : 5 €

### Durée

65 minutes

### Public

Conseillé à partir  
de 7 ans



## Tuiles

Une création de la compagnie Atoll K.  
Auteur & Interprète Fred Teppe

Dans un esprit créatif digne de Jacques Tati, découvrez l'univers décalé de ce personnage tendre et naïf incarné par Fred Teppe, victime des objets du quotidien et de leurs malices secrètes.

Tel l'enfant plus passionné par l'emballage que par le cadeau lui-même, Fred va vous faire découvrir, parfois à ses dépens, que les Tancarvilles se rêvent oiseaux, que les tabourets ont des velléités d'évasion ou que les boîtes de chips ont le swing !

Entraîné par une bande originale dynamisante, il défie les lois de la gravité et reprend des forces en dévorant ses Tuiles Chips tout au long du spectacle.

Le Chips'chopathe réussira-t-il à garder bonne figure ?

*« Entre arts plastiques et burlesques, les objets du quotidien sont détournés de leur fonction pour des scènes pleines de poésie. »*  
**Quest France**

Dimanche

**3  
déc.  
2023**

**17h**

### Tarifs

Tarif plein : 24 €  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif abonnés : 18 €  
Tarif Jeune : 10 €

### Durée

60 minutes

### Public

Conseillé à partir  
de 4 ans





# Tutu

Quartier Libre / Victor Bosch et La Compagnie La Feuille d'Automne

Conception / Chorégraphie Philippe Lafeuille

Assistante du chorégraphe Flavie Hennion

Tutologue Romain Compingt

Danseurs Marc Behra, David Guasgua M, Kamil Pawel Jasinski, Julien Mercier, Vincent Simon, Vincenzo Veneruso

La compagnie Chicos Mambo a vu le jour il y a plus de 20 ans, en 1994 à Barcelone, suite à la rencontre de son directeur actuel Philippe Lafeuille avec deux danseurs : un catalan et un vénézuélien. Leur expérience de danseurs et leur sens de la dérision donnent naissance à l'esprit piquant des spectacles de la compagnie.

Les Chicos Mambo connaissent un rapide succès en Espagne et en France, avec leur première création. Mais c'est leur deuxième spectacle Méli-Mélo, créé en 1998, qui les porte encore plus loin et leur offre une renommée internationale. D'abord en tournée en Espagne, puis en France et en Italie, Méli-Mélo sera exporté jusqu'au Japon pour une tournée de 2 mois. À deux reprises déjà, la compagnie a présenté une longue série à Paris - 3 mois au Théâtre Déjazet en 1999 et 3 mois au Théâtre du Gymnase en 2000. L'aventure se poursuit avec Méli-Mélo II, présenté pour la première fois au Festival d'Avignon OFF en 2006. Ce deuxième volet remporte le prix du « Meilleur Spectacle International » au Festival Fringe d'Edimbourg puis tourne régulièrement en Europe et Amérique du Nord jusqu'en 2013.

En 2014, Philippe Lafeuille, directeur artistique et chorégraphe de la compagnie, a imaginé TUTU, un spectacle original et drôle présenté pour la première fois à Paris sur la scène de Bobino. Ce premier succès lui vaut une prolongation pour cinq mois supplémentaires.

Aujourd'hui, après avoir conquis plus de 500 000 spectateurs, joué plus de 600 représentations et décroché le prix du public « Danse » au 50<sup>ème</sup> Festival OFF du Festival d'Avignon, les hommes-tutu continuent d'entraîner le public dans leur univers survitaminé en France comme à l'étranger.

*Ce show parodique et sans complexe est en train de devenir, avec le sourire, une pièce historique* – **Télérama TTT**

Vendredi  
15  
déc.  
2023

20h45

#### Tarifs

Tarif : 39 €

Tarif réduit : 34 €

Tarif abonnés : 29 €

Tarif Jeune : 15 €

#### Durée

1h20

#### Public

Tout public



## La Puce à l'oreille

Compagnie Viva

De Feydeau

Mise en scène Anthony Magnier

Avec Guillaume Collignon, Eva Dumont, Mikaël Fasulo,

Xavier Martel, Sandrine Moaligou et Laurent Paolini

Après le succès du *Dindon* et du *Fil à la Patte*, la Compagnie Viva retrouve Feydeau, pour sa dernière création. Tous les ingrédients sont réunis : décors majestueux, portes qui claquent, lit à tournette, quiproquos, situations insolites, femmes trompées, maris inquiets, amants aux aguets, so-sies... Le maître du vaudeville nous livre sa comédie la plus bondissante et burlesque. Servie par sa troupe déjantée, des costumes électriques, et des décors impressionnants, la Compagnie Viva s'empare de cette *Puce à l'Oreille* et nous entraîne dans un tourbillon de rire et de folie.

« C'est joyeux et léger » *La Voix du Nord*

Mercredi

20

déc.

2023

20h45

### Tarifs

Tarif : 34 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif abonnés : 26 €

Tarif Jeune : 10 €

### Durée

1h55

### Public

Conseillé à partir  
de 12 ans



## Augustin, pirate du Nouveau-Monde

Compagnie La Baguette

Avec Tullio Cipriano, Julien Large, Nicolas Guillemot  
(en alternance)

Nouvel épisode des aventures du célèbre pirate voleur d'épices, Augustin Pirate du Nouveau Monde est un conte d'aventure de pirate qui invite au voyage, à la curiosité et à la bonne humeur !

Parti pour le Nouveau Monde, Augustin embarque ses moussaillons dans une trépidante chasse au trésor par-delà le Cap Horn et la jungle amazonienne. Évitant les boulets de canon, bravant tous les obstacles, notre fier équipage va faire la connaissance d'épices aux parfums enivrants : café, vanille et... cacao, que les moussaillons pourront sentir en direct !

Princesse maya, toucans farceurs, tortues géantes et di-seuses de bonne aventure : qui aidera Augustin et les enfants du public à surmonter les épreuves inédites de ce voyage olfactif, interactif, plein de malice et d'imagination ?

Mercredi

17

janv.  
2024

15h

### Tarifs

Tarif : 8 €

Tarif abonnés : 5 €

### Durée

55 minutes

### Public

Conseillé à partir  
de 3 ans

« Avec un petit grain de folie, en l'occurrence de poivre, pour pimenter le tout ! » **Télérama**

« Musical, très ludique, olfactif et intelligent ! » **France Culture**

« Un spectacle magique ! » **Le Parisien**



## Les Poupées persanes

ACME / Atelier Théâtre Actuel / Les Béliers Parisiens

Une création de Aïda Asgharzadeh

Mise en scène Régis Vallée

Avec Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche,  
Toufan Manoutcheri, Sylvain Mossot et Ariane Mourier

C'est l'histoire de quatre universitaires dans l'Iran des années 70, de la chute du Shah à l'arrivée au pouvoir du régime islamique.

C'est l'histoire, en France, de deux sœurs pas très enthousiastes à l'idée de célébrer le passage à l'an 2000 aux sports d'hiver, en famille.

C'est l'histoire d'amour de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes perses.

C'est l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié, de secrets qui s'entortillent, de la transmission dont on ne sait que faire et de l'amour qui ne sait plus où aller.

C'est l'histoire à vrai dire, de toutes les révolutions.

Vendredi

19

janv.

2024

20h45

### Tarifs

Tarif : 34 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif abonnés : 26 €

Tarif Jeune : 10 €

### Durée

1h40

### Public

Conseillé à partir  
de 14 ans



LES  
MOLIÈRES

**Molière d'Auteur francophone encore vivant  
- 2023**

**Molière du Comédien pour un second rôle  
décerné à Kamel Isker - 2023**



# Oublie-moi

D'après *In Other Words* de Matthew Seager

Adapté, mis en scène et interprété par Marie-Julie Baup et Thierry Lopez

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite.

Parfaite jusqu'à que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre.

C'était pourtant simple à retenir.

Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

« À chaque instant, le duo tient intensément la barre, celle d'un amour qui survit, envers et contre tout. » **TTT Télérama**

« Voici un spectacle dont on ne sort pas indemne » **Le Figaro**

« Exceptionnel d'intensité et d'engagement, bouleversant et sans doute l'une des pièces les plus puissantes actuellement » **Le Parisien**

Avec le soutien de la Scène Mermoz de Bois-Colombes  
Coup de cœur du Festival BeFOre le OFF – Saint-Cloud



**Molière du Théâtre privé - 2023**

**Molière de la Mise en scène d'un spectacle de Théâtre privé - 2023**

**Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé pour Marie-Julie Baup - 2023**

**Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre privé pour Thierry Lopez - 2023**

Mercredi

24

janv.

2024

20h45

## Tarifs

Tarif : 34 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif abonnés : 26 €

Tarif Jeune : 10 €

## Durée

1h15

## Public

Conseillé à partir de 12 ans







## I Retro gaming

Les jeux-vidéo sur cartouches, de la 8-bits à la 128-bits... on y retourne ?

Le jeu-vidéo se fait une place à la maison avec l'apparition des premières consoles de salons. Plus besoin d'aller dans des salles d'arcades ou dans des bars, le jeu-vidéo se veut plus accessible !

Dans cette exposition nous vous proposons de retracer l'évolution du jeu-vidéo sur consoles des années 80', 90' et 2000' avec Mario Bros, Sonic, Lara Croft et Dragon ball.

Vous pourrez également tester le casque de réalité virtuelle avec Beat Saber.

Cette exposition ludique et pédagogique s'adresse aux gamers autant qu'aux néophytes et leur offre l'opportunité de découvrir ou redécouvrir les jeux de leur enfance et partager des moments en famille ou entre amis.

Push Start !?

Une session de jeu vidéo sur grand écran et la projection d'un film auront lieu au Cinéma.



Programmation disponible sur le site : [www.culture-lacellesaintcloud.fr](http://www.culture-lacellesaintcloud.fr) à partir de décembre.

Du 27

janv.

au

17 mars

2024

Du mercredi  
au dimanche  
de 15h à 18h

**Vernissage**

Vendredi 26  
janvier à 19h

**Entrée libre**

**Tout public**

**Salons de  
l'Hôtel de Ville**

**Nocturne**

Les soirs de  
spectacle de 20h  
à 20h45



## Odyssée, la conférence musicale

De et avec Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey

Mise en scène Stéphanie Gagneux

Assistant Mise en scène Simon Gallant

René Brillotte, professeur de grec antique, est contacté par Marie-Louise Costaille pour assurer une conférence sur le thème « Odysseus, son nom est personne ». La situation lui échappe rapidement, transformant la conférence rigoureuse prévue en un réel spectacle musical. Un conférencier, une attachée culturelle, un programme : l'Odyssée d'Homère. Comment voyager dans cette histoire mythique et épique tout en restant enfermé entre quatre murs ? Après la victoire des troupes grecques contre Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches. Affrontant monstres en tous genres, sorcières, dieux, cyclope et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope dix ans plus tard. La fameuse histoire de l'Odyssée racontée, chantée et dansée par deux interprètes qui jouent 15 personnages. Une version inédite, concentrée et explosive !

Dimanche

4

fév.

2024

17h

### Tarifs

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnés : 18 €

Tarif Jeune : 10 €

### Durée

1h10

### Public

Conseillé à partir de 7 ans

« Pour rire et s'instruire »  
**TT - Télérama sortir**

« Déjanté » **Tatouvu**

« Adaptation explosive »  
**Opérette Mag**



**Meilleur spectacle jeune public des  
 Trophées de la Comédie musicale - 2022**

**Nomination Molière Spectacle Jeune  
 Public - 2023**

## Steps on strings

Compagnie Wanted Posse

Chorégraphie Njagui HAGBE

Mise en scène Philippe LAFEUILLE

Création musicale Bruno DIAS et BROKENSTRA

Artistes danseurs/ses Jessie PEROT, Martin THAÏ, Ndedi MA SELLU, Mamé DIARRA

Artistes musiciens Quatuor EMANA avec Hanna ZRIBI et Laurent PELLE-GRINO (violons), Cécile COSTACOQUELARD (alto), Sylvain LINON (violoncelle), Arnaud TIBERE (pianiste)

Après avoir conquis le public du Festival d'Avignon en 2018 et 2019 (6500 spectateurs) avec Dance N' Speak Easy, la compagnie Wanted Posse revient avec sa nouvelle création *Steps on Strings*.

Les succès du groupe permettent à ses danseurs de participer à des projets artistiques d'envergure avec Benjamin Millepied, Kamel Ouali ou encore Blanca Li. Ils dansent et chorégraphient pour des chanteurs internationaux comme Madonna, Robbie Williams, Akhenaton, Kery James... et se produisent dans des spectacles comme *Le Roi Soleil*, *Les 10 Commandements*, *Roméo et Juliette*, les revues des Folies Bergères, les 3 mousquetaires.

La compagnie Wanted Posse est aujourd'hui un des grands noms du hip-hop international. Championne du monde au Battle of the Year (BOTY), sa carrière s'est poursuivie hors de nos frontières à travers des tournées réalisées en Asie, Afrique, Angleterre et Indonésie.

Elle prend le parti de mettre en avant des musiciens sur scène en rendant hommage à la musique classique, à la musique de films, à la danse qui caracole sur les cordes.

Un croisement de style qui dépasse tous les stéréotypes et qui a pour ambition de réunir les publics et les générations.

*« Les danseurs sont au top, la chorégraphie est incisive et réglée au millimètre, tout comme la création lumière... le public a vraiment adoré. Pensez à réserver pour ce spectacle qui est à voir absolument ! »*  
**La Provence**

Vendredi

1<sup>er</sup>

mars

2024

20h45

### Tarifs

Tarif : 34 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif abonnés : 26 €

Tarif Jeune : 10 €

### Durée

1h10

### Public

Conseillé à partir de 5 ans







## GuiHome vous détend

**Le petit belge continue sa tournée Française !**

Après des centaines de vidéos humoristiques sur internet et une tournée belge à guichets fermés, *GuiHome vous détend* écume les routes françaises et conquiert tout sur son passage !

Dans son spectacle, l'humoriste et vidéaste met en lumière le douloureux passage de l'enfance à l'âge adulte. À travers de nouveaux personnages et une mise en scène plus vraie que nature, le comédien vous emmène dans son univers à la Peter Pan !

Premier emménagement, premier mariage, premier enterrement, GuiHome s'amuse des étapes importantes de sa jeune vie et vous confronte à vos propres rêves avec douceur et vérité. Il a grandi (de 2cm au moins), il a muri et a soudainement envie de partager sa vision de la société !

### Réseaux sociaux

- Facebook 1 500 000 abonnés (dont plus de 70% de français)
- Instagram 310 000 followers
- Youtube 400 000 abonnés
- Tik Tok 65 000 abonnés

« *Franche rigolade. L'humoriste et vidéaste belge aux 50 millions de vues sur Youtube se lance dans le one man show. Pendant presque deux heures, il nous entraîne dans son univers à la Peter Pan. [...] Le tout dans une interaction constante avec le public qui ressort conquis.* » **Gala**

« *Après avoir rempli à Paris La Cigale et avant de revenir bientôt au Trianon, il se lance dans une tournée à travers le pays avec un spectacle fantaisiste et attachant, délirant et créatif.* » **Le Parisien**

Vendredi

8

**mars**

2024

**20h45**

### Tarifs

Tarif plein : 29 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonnés : 21 €

Tarif Jeune : 10 €

### Durée

1h20

### Public

Conseillé à partir de 11 ans



## La Famille Croquembouche

Une production de la compagnie Voyez-moi ça

Texte de Carl Hallak

Musique de Ben Wallace

Mise en scène de Patrick Courtois

Avec Catherine Salamito, Audrey G. Scott, Nathan Hadjaje et Fabrice Banderra

La famille Croquembouche est une famille d'ogres qui tient un restaurant dans lequel on peut cuisiner les enfants qui font des bêtises. Un fleuron de la cuisine ogresque qui assure la renommée des Croquembouche depuis des générations. Or depuis que le nouveau directeur de l'école est arrivé, les enfants sont sages, trop sages. Et le restaurant marche de moins en moins bien.

Une petite fille surgit un jour, demandant qu'on la cache car elle est poursuivie par un homme à qui elle a menti et volé des gâteaux... un cadeau du ciel pour les Croquembouche ! Comme elle est trop maigre, les ogres décident de patienter un mois, le temps de la faire grossir. Ce mois va changer leur vie...

Un conte musical tout public à partir de 7 ans qui explique pourquoi l'amour vaut mieux que les lardons.

Mercredi

**13**

**mars**

**2024**

**15h**

### Tarifs

Tarif : 8 €

Tarif abonnés : 5 €

### Durée

1h25

### Public

Conseillé à partir de 7 ans



## I Portraits de famille

Le portrait est un art complexe. Les Maîtres trichaient avec la vérité pour embellir leurs modèles. Les peintres mondains créaient un style, uniformisant les représentations selon des critères de convenance et de statut. Le portrait ancien était destiné à perpétuer la mémoire. Aujourd'hui il est plutôt remarqué lorsqu'il fige un instant. Sans doute une déformation liée à notre usage intensif de la photographie et à notre appétence pour le présent. Nous disposons de centaines de photos de chacun. Mais la vérité des êtres ne peut être reflétée que par la capacité des artistes à rendre vivante la mémoire - ce qui est très différent de la capacité à créer une belle image.

Cette exposition donne une vision fraîche et détournée du sujet. Distancée et humoristique, elle fait le portrait de personnages plutôt que de personnes. Dans un jeu de réinvention et de réinterprétation qui se libère complètement de l'individu, pour faire le portrait d'un type humain.... Via le dessin ou la sculpture. Pascale Simon, Makoto Muranaka, Emmanuel Alloy, Delphine Courtois, croquent ou modèlent nos us et coutumes d'hier et d'aujourd'hui, nos façons d'être et nos vanités. Et Tiphaine Liébaut s'ingénie à peindre animaux, rochers, végétaux ou arbres, au même titre que les humains. En mieux. Après tout, les Rois faisaient autrefois faire le portrait de leurs chiens autant que ceux de leur famille... Et nous avons enfin compris que nous faisons partie du règne animal. Ou seraient-ce les animaux qui se rapprocheraient de notre dignité ?

Une exposition conçue en partenariat avec la Galerie Cécile Dufay : [www.galeriececiledufay.fr](http://www.galeriececiledufay.fr)



Du **28**  
**mars**  
au  
**26 mai**  
**2024**

**Du mercredi**  
**au dimanche**  
**de 15h à 18h**

**Vernissage**  
Mercredi 27 mars  
à 19h

**Entrée libre**

**Tout public**

**Salons de**  
**l'Hôtel de Ville**

**Nocturne**  
Les soirs de  
spectacle de 20h  
à 20h45

**Rencontre**  
**avec le public**  
**le mercredi 15**  
**mai 2024 de**  
**15h à 18h**

# Courgette

Adaptation de Garlan Le Martelot & Pamela Ravassard d'après le roman *Autobiographie d'une Courgette* de Gilles Paris

Mise en scène Pamela Ravassard

Avec Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Garlan Le Martelot, Lola Roskis  
Gingembre, Vincent Viotti

« Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux. »

À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie... Rencontrer autrui devient la possibilité d'un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.

Après *Ma vie de Courgette* (deux césars en 2017), Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*, en nous racontant une histoire pleine de lumière et de musique...

Production : Compagnie Paradoxe(s)

Coproduction : le Théâtre – Scène Conventionnée d'Auxerre.

Soutiens : Avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche Comté dans le cadre du plan France Relance, la Région Bourgogne Franche Comté, le Département du Doubs, le Conseil Départemental du Val de Marne, l'ADAMI, la Spedidam, le Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien, le Réseau Affluence, le Réseau Scène O Centre, les Théâtrales Charles Dullin.

Aide à la résidence de création : Théâtre Gaston Bernard (Châtillon / Seine), Théâtre de Beaune, les Théâtres de Maisons-Alfort.

Partenaires : Théâtre de Morteau, Théâtre de la Tempête, Théâtre Le Vallon, Théâtre des Béliers.

Construction : Atelier décor de la MC93

Vendredi

5

avril

2024

20h45

## Tarifs

Tarif plein : 24 €

Tarif réduit : 21 €

Tarif abonnés : 18 €

Tarif Jeune : 10 €

## Durée

1h25

## Public

Conseillé à partir de 9 ans







## L'heure des Assassins

De Julien Lefebvre

Mise en scène Elie Rapp et Ludovic Laroche

Production Le Renard Argenté / Pascal Legros Organisation

Avec Stéphanie Basssibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges

Après *Le Cercle de Whitechapel* et *Les Voyageurs du crime*, voici le dernier volet de la trilogie.

Londres 1909.

Un 31 décembre, soir de réveillon et inauguration du nouveau Théâtre Somerset. Pour l'occasion, la comédie musicale à succès *Peter Pan* a été programmée. Tout le gratin de Londres est réuni, et alors que le public s'installe dans la salle, un petit groupe de privilégiés s'est réuni au dernier étage du bâtiment, dans le foyer privé de Philip Somerset, le patron des lieux, richissime homme d'affaires anglais. Parmi eux, Miss Belgrave, la sœur bien-aimée de Somerset, Arthur Conan Doyle célèbre romancier père de Sherlock Holmes, le dramaturge engagé et enragé George Bernard Shaw, Bram Stoker connu pour son roman *Dracula*, John Hartford homme d'affaires aux mœurs controversés et la belle Miss Lime.

Alors que la cloche retentit pour annoncer le début du spectacle, Somerset est retrouvé mort sur le balcon.

Impossible de donner l'alerte, le salon privé a été fermé à clef...

Vendredi

26

avril

2024

20h45

### Tarifs

Tarif plein : 29 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonnés : 21 €

Tarif Jeune : 10 €

### Durée

1h30

### Public

Conseillé à partir de 10 ans



## L'autoportrait métaphorique

Par les ateliers de peinture du Carré des Arts

De nombreux artistes ont marqué l'histoire de l'art par leurs expériences et inventions tels que Rembrandt, Francis Bacon, Velázquez, Magritte, Dali, Erwin Blumenfeld, Frida Khalo, Max Beckman ou Guiseppe Arcimboldo, etc. Ils ont su apporter des réponses diverses à la question de la figure, de la représentation et du « soi-même » dans le champ du plastique, du symbolique et de l'imaginaire.

À l'image de ces artistes, les adhérents des ateliers de peinture du Carré des Arts s'imprèneront des lieux, objets, voyages, souvenirs, histoires personnelles qui constituent autant d'éléments propices à une interprétation plastique et emprunteront des éléments scénographiques, fictionnels ou biographiques pour créer des autoportraits métaphoriques.

Cette exposition biennale réunira les travaux des adhérents des ateliers de peinture, enfants et adultes, sous la thématique de « L'autoportrait métaphorique ».

Du 8

au

**30 juin**

2024

**Du mercredi  
au dimanche  
de 15h à 18h**

### Vernissage

Vendredi 7 juin  
à 19h

**Entrée libre**

**Tout public**

**Salons de  
l'Hôtel de Ville**

### Nocturne

Les soirs de  
spectacle de 20h  
à 20h45





## Les Magiciens des bulles

Ben'J est le magicien des bulles, un expert dans l'art éphémère des bulles de savon, mais aussi jongleur lumineux.

Toutefois, un brin prétentieux, il garde toujours un œil sur son assistante de scène, Léa. En effet, cette dernière prend un malin plaisir à agacer le magicien tout au long du spectacle, ce qui ne manque pas de déclencher, bien sûr, des rires dans le public !

La bulleuse espiègle et rêveuse ne compte pas rester une assistante, mais bien une artiste à part entière, et briller ou plutôt « buller » sur scène.

Du théâtre des bulles aux bulles sculptées, en passant par les bulles en feu, bulles lumineuses, bulles de vapeur, et une véritable tempête de bulles... c'est fou ce que l'on peut faire avec de l'eau et du savon !

Les enfants seront sollicités et invités à être enfermés dans des énormes bulles pour leur plus grand plaisir ! Et celui des parents aussi !

Les deux « savons fous » oscillent tout le temps entre rires, magie, et évidemment poésie.

Venez découvrir un univers complètement féerique avec des bulles vraiment magiques !

Vendredi

14

juin

2024

20h45

Spectacle tout public, **offert aux abonnés sur réservation** du 27 mai au 31 mai 2024

Libre réservation dans la limite des places disponibles du 3 juin au 14 juin 2024

**Durée**

1h

**Public**

Conseillé à partir de 3 ans

Présentation de la saison culturelle 2024-2025



## Le monde de l'art

**Vente des billets à l'avance, auprès de la billetterie du Théâtre ou sur la billetterie en ligne.**

En lien avec les grandes expositions.  
Présentées par Serge Legat, conférencier des Musées Nationaux, Professeur à l'École d'architecture de Paris Val-de-Seine



**16h30** au Théâtre

**Samedi 7 octobre 2023**

**« Splendeur et richesse du musée de Capodimonte à Naples »**

En liaison avec l'exposition : « *Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte* », Musée du Louvre, Paris, du 7 juin 2023 au 8 janvier 2024.

**Samedi 25 novembre 2023**

**« Les femmes et le monde du travail, les femmes et le monde du spectacle »**

En liaison avec l'exposition : « *Degas et la blanchisseuse : femmes, travail et Impressionnisme à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle à Paris* », The Cleveland Museum of Art, Cleveland, du 8 octobre 2023 au 14 janvier 2024.

**Samedi 16 décembre 2023**

**« Gertrude Stein et Picasso »**

En liaison avec l'exposition : « *Gertrude Stein et Pablo Picasso. L'invention du langage* », Musée du Luxembourg, Paris, du 13 septembre 2023 au 28 janvier 2024.

**Samedi 27 janvier 2024**

**« Van Gogh à Auvers-sur-Oise »**

En liaison avec l'exposition : « *Van Gogh à Auvers-sur-Oise. Les derniers mois* », Musée d'Orsay, Paris, du 3 octobre 2023 au 4 février 2024.

**Samedi 9 mars 2024**

**« Frans Hals et le Siècle d'Or hollandais »**

En liaison avec l'exposition : « *Frans Hals* », Rijksmuseum, Amsterdam, du 15 février 2024 au 9 juin 2024.

**Durée : 2h — Tarif unique : 10 € — Tarifs abonnés : 9 €**

Renseignements et billetterie au 01 30 78 10 70 ou sur [www.culture-lacellessaintcloud.fr](http://www.culture-lacellessaintcloud.fr)  
Ouverture des ventes le 21 juin 2023 pour les abonnements et le 28 août 2023 pour les billets individuels.

**NOUVEAUTÉ 2023**

## « Les ciné-conférences artistiques » de Serge Legat

Cette année nous vous proposons de découvrir les grands artistes à travers le cinéma : une conférence menée par Serge Legat sera suivie de la projection d'un film puis d'un échange avec la salle.

Première projection :  
le **dimanche 19**  
**novembre à 17h**

**Autour du film « *Le Mystère Picasso* » d'Henri-Georges Clouzot (1956)**



Sur l'écran qui fait office de toile, le crayon de Picasso court avec fermeté et souplesse, un dessin s'élabore, seul s'entend le crissement du fusain. Dès le deuxième tableau, qui sera suivi d'une dizaine d'autres, une musique riche et variée accompagne le mystérieux cheminement de la création artistique. Clouzot a, pour la première fois, l'idée de filmer un peintre au travail et plonge le spectateur au cœur de la naissance lente et difficile de son œuvre.

**Tarif unique : 9 €** (hors abonnement Conférence du monde de l'art)



# Informations pratiques



## En train

10 minutes à pied de la gare de La Celle Saint-Cloud  
Ligne Saint-Lazare/La Défense/ Saint-Nom la Bretèche

## En bus

Arrêt « Hôtel de Ville de La Celle Saint-Cloud » ou « Mairie »  
Lignes 2 de Phébus  
Lignes 17, 27, 28, 29, 30, 54, 460 de Transdev  
Ligne 426 de la RATP

## En voiture

20 minutes de Paris  
Prendre A13 (Porte d'Auteuil), 1<sup>ère</sup> sortie La Celle Saint-Cloud, suivre Cité Administrative. Grande possibilité de stationnement gratuit à proximité du Théâtre.

## Coordonnées GPS

48° 50'53.74"N - 2°08'11.71"E

## Accès

Théâtre,  
Cinéma  
et Salons  
d'Exposition  
de La Celle  
Saint-Cloud

8E, avenue  
Charles  
de Gaulle

Informations et réservations en ligne : [www.culture-lacellesaintcloud.fr](http://www.culture-lacellesaintcloud.fr)

# Billetterie et réservations



## Ouverture de la billetterie

- **Du mercredi 21 juin au jeudi 13 juillet 2023** (pour les abonnements)
- **Du lundi 28 août au vendredi 20 octobre 2023** (abonnements et places hors abonnements)  
Ouverture de la billetterie du lundi au vendredi de 14h à 17h
- **Du mercredi 8 novembre 2023 au 26 avril 2024** sauf vacances scolaires  
Ouverture de la billetterie du mercredi au vendredi de 14h à 17h

Au 01 30 78 10 70

Mail : [theatre@ville-lacellesaintcloud.fr](mailto:theatre@ville-lacellesaintcloud.fr)

Chèque à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC.

Toute réservation devra être réglée sous 7 jours.

Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.

## Tarif réduit

(Sur présentation des cartes et justificatifs en cours de validité)

Demandeurs d'emploi, RSA, seniors (+ de 65 ans), groupes de 10 personnes minimum (9 tarifs réduits + 1 invitation), adhérents de la Kab'-Mjc et du Carré des Arts, familles nombreuses, abonnés spectacles tout public et détenteurs de la carte invalidité.

## Tarif « jeune » (10 €)

Pour les moins de 21 ans et les étudiants.

Spectacle *Tutu* 15 €

## Accès

Direction des  
Affaires culturelles  
« Billetterie  
du Théâtre »  
Hôtel de Ville

8E, avenue Charles  
de Gaulle

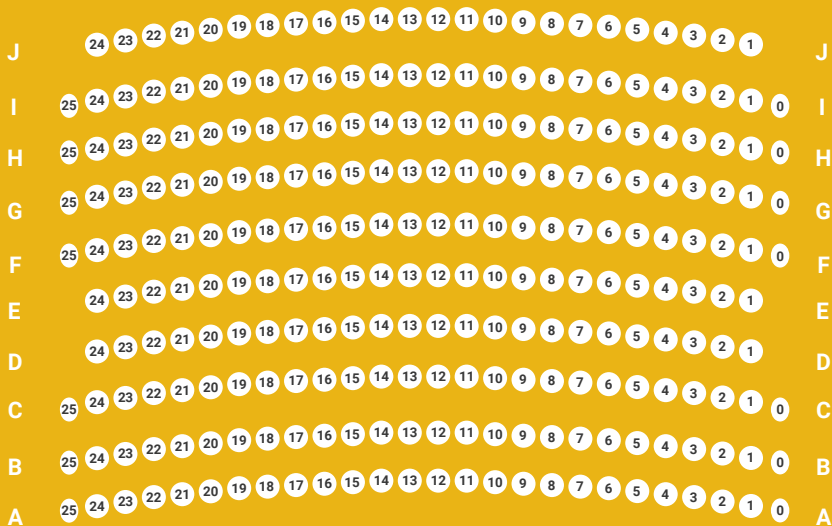
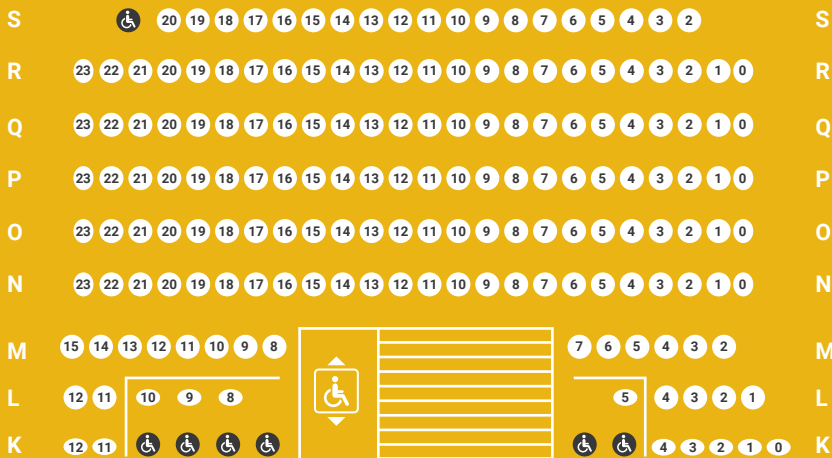
## Important

Tous les spectacles commencent à 20h45 - Accueil à partir de 20h00  
Les spectateurs retardataires y compris les abonnés, seront placés lors d'une pause, en fonction de l'accessibilité. Ils seront placés au mieux des possibilités de la salle.

Les personnes à mobilité réduite voudront bien nous prévenir au moment de la réservation des places afin que nous puissions les accueillir au mieux.



# Plan de salle





# Abonnement Tout public



- Priorité de réservation (à partir du mercredi 21 juin 2023) avec l'assurance d'assister aux spectacles les plus demandés.
- Tarif réduit pour tous les spectacles « Tout Public » hors abonnement de la saison ainsi que pour le cinéma.

Nom .....	Nombre d'abonnement(s)
Prénom .....	.....x..... = .....€.....
Adresse .....	Emplacement(s) souhaité(s) :
.....	.....
Code postal .....	.....
Ville .....	Je souhaite recevoir les newsletters
Mail : .....	Cinéma/Expositions/Théâtre :
Téléphone : .....	<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> DÉJÀ ABONNÉ(E)

**4 spectacles au choix = 1 abonnement / personne**

**5, 6 ou 7 spectacles au choix = 1 abonnement + 3 spectacles au tarif réduit / personne**

**8 spectacles = 2 abonnements / personne**

	Tarif Abonnement	Tarif Réduit	Tarif Jeune
Le Roi des Pâquerettes	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Sur un air de tango	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Le Malade imaginaire	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Vole Eddie, vole !	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Colorature	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Tuiles	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Tutu	<input type="checkbox"/> 29 €	<input type="checkbox"/> 34 €	<input type="checkbox"/> 15 €
La Puce à l'oreille	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Les Poupées persanes	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Oublie-moi	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Odysée, la conférence musicale	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Steps on strings	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 10 €
GuiHome vous détend	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Courgette	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 10 €
L'heure des Assassins	<input type="checkbox"/> 21 €	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 10 €

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC : Direction des Affaires Culturelles — Billetterie du Théâtre — Hôtel de Ville 8E avenue Charles de Gaulle — 78170 La Celle Saint-Cloud

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Si les places choisies sont déjà attribuées, nous vous placerons aux numéros les plus proches. Les cartes d'abonnement et billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours maximum.

Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), nous vous informons que vos données seront traitées uniquement par les services municipaux concernés et par le Trésor Public dans le cadre de la facturation de votre abonnement aux spectacles. Ces données seront conservées durant une durée maximale de 10 ans. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition et de portabilité en écrivant au Délégué à la protection des données [dpo@ville-lacellesaintcloud.fr](mailto:dpo@ville-lacellesaintcloud.fr), ou Mairie de La Celle Saint-Cloud, Délégué à la protection des données, 8E avenue Charles de Gaulle, 78170 LA CELLE SAINT-CLOUD.

# Abonnement Jeune public



- Priorité de réservation (à partir du mercredi 21 juin 2023) pour toute la saison Jeune Public
- Tarif réduit pour tous les spectacles « jeune public » hors abonnement de la saison.

## Pour 4 spectacles :

Plonge !	<input type="checkbox"/> 5 €	Augustin, pirate du Nouveau-Monde	<input type="checkbox"/> 5 €
Andersen !	<input type="checkbox"/> 5 €	La famille Croquembouche	<input type="checkbox"/> 5 €

Le placement sera libre et non numéroté ; Accès non autorisé aux moins de 3 ans.  
Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Les cartes d'abonnement et billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours.

# Abonnement Conférences



- Priorité de réservation (à partir du mercredi 21 juin 2023) pour « les Conférences Le Monde de l'Art ».
- Tarif réduit pour toutes les conférences hors abonnement de la saison.

## Pour 3 conférences au choix :

Splendeur et richesse du musée de Capodimonte à Naples	<input type="checkbox"/> 9 €
Les femmes et le monde du travail, les femmes et le monde du spectacle	<input type="checkbox"/> 9 €
Gertrude Stein et Picasso	<input type="checkbox"/> 9 €
Van Gogh à Auvers-sur-Oise	<input type="checkbox"/> 9 €
Frans Hals et le Siècle d'Or hollandais	<input type="checkbox"/> 9 €

Nom ..... Je souhaite recevoir les newsletters  
Prénom ..... Cinéma/Expositions/Théâtre :  
Adresse .....  OUI  NON  DÉJÀ ABONNÉ(E)

Code postal ..... **Nombre d'abonnements Jeune public :** .....x 20 = .....€  
Ville ..... ou  
Mail : ..... **Nombre d'abonnements Conférences :** .....x 27 = .....€  
Téléphone : .....

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC : Direction des Affaires Culturelles — Billetterie du Théâtre — Hôtel de Ville 8E avenue Charles de Gaulle — 78170 La Celle Saint-Cloud

Conformément au Règlement général sur la protection des données (RGPD), nous vous informons que vos données seront traitées uniquement par les services municipaux concernés et par le Trésor Public dans le cadre de la facturation de votre abonnement aux spectacles. Ces données seront conservées durant une durée maximale de 10 ans. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition et de portabilité en écrivant au Délégué à la protection des données dpo@ville-lacellesaintcloud.fr, ou Mairie de La Celle Saint-Cloud, Délégué à la protection des données, 8E avenue Charles de Gaulle, 78170 LA CELLE SAINT-CLOUD.

# L'équipe



## **Direction des Affaires culturelles et programmation spectacles**

Marie-Cécile Eymery

### **Cinéma**

Benjamin Babski

## **Administration, accueil, billetterie**

Arnaud Fabisiak

### **Régie technique**

Jean-François Muset

Stéphane Ivonine

Raphaëlle Six

## **Bibliothèque municipale**

Sabrina Brunet

Cécile Licout

Franck Laisné

Simon Beyssac

Claire Meheust

## **Archives documentation**

Franck Laisné

## **Direction de la communication**

Nathalie Binaux, Marie Durand

Et tous les intermittents artistes et techniciens  
qui nous accompagnent pendant la saison

affairesculturelles@ville-lacellesaintcloud.fr — [www.culture-lacellesaintcloud.fr](http://www.culture-lacellesaintcloud.fr)


 Culture La Celle Saint-Cloud

 cell\_actu



[www.culture-lacellesaintcloud.fr](http://www.culture-lacellesaintcloud.fr)

 Culture La Celle Saint-Cloud

 cell\_actu